**Záznamový arch povinné četby**

**Autor:** Viktor Hugo

**Název díla:** Chrám Matky boží v Paříži

**Nakladatelství, rok vydání:** Gosselin, 1831

**Počet stran:** cca 520

**Překladatel, ilustrátor:**

* Překladatel – Antonín Klášterský
* Ilustrátor – Mikoláš Aleš

**Kontext autorovy tvorby (informace o autorovi, další díla, život, význam…):**

Informace o autorovi:

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, dokument

Popis byl vytvořen automaticky

Další díla:

Legenda Věků

Ubožáci

Dělníci moře

**Literárně historický kontext (doba, ve které dílo vzniklo, další autoři tohoto období…):**

Doba, ve které dílo vzniklo:

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, informace

Popis byl vytvořen automaticky

Další autoři:

Jane Austenová – pýcha a předsudek

Edgar Alan Poe – Černý kocour

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

**Literární forma:** próza

**Literární druh:** epika

**Literární žánr:** román

**Téma a motivy:**

Téma – Láska ošklivého a společností zavrhovaného Quasimoda ke krásné cikánské tanečnici Esmeraldě

Motivy – Tragická láska, napínavost, oddanost, tragická smrt

**Časoprostor:**

Prostor – Středověká Paříž za vlády Ludvíka XI

Čas – 15.století

**Kompoziční výstavba:**

kompozice je převážně chronologická, občasné retrospektivní pasáže

**Vypravěč, vyprávěcí způsob:** er-forma

**Postava (postavy a jejich charakteristika):**

* Quasimodo – ošklivý sirotek, má hrb na zádech a v levém oku bradavici, vychoval ho Klaudius Frollo, který ho našel, byl vychován v Chrámu Matky Boží, rád zvonil v chrámu na zvony, až z toho ohluchl, působil zlým dojmem, ale v nitru byl velmi citlivý, zemřel pro lásku k Esmeraldě, svého vychovatele shodil z věže
* Esmeralda – krásná tanečnice, považovala se za cikánku kvůli tmavé pleti, ale její matka byla Francouzka, které cikáni ukradli dítě, vydělává si žebráním, zamiloval se do ní Quasimodo i kněz Frollo, obviněna z vraždy Phoeba, kterého jako jediného milovala, lid ji popraví za čarodějnictví
* Klaudius Frollo – kněz v Chrámu Matky Boží, jeho celým životem pouze studium a víra, nalezl Quasimoda a chtěl z něho udělat kultivovaného člověka, zamiloval se do Esmeraldy, ale musel žít v celibátu, proto ji spíš nenáviděl, byl v jádru lakomý a zlý, jeho vlastní učenec ho zabil
* Jan Frollo – Klaudiův mladší bratr, Klaudius ho vychovával jako svého syna, nakonec se z něj ale stane vynalézavý drzý uličník
* Petr Gringoire – filozof, spisovatel, strašpytel
* Phoebus – velitel lučištníků, krásný a bohatý, zahrává si se srdcem Esmeraldy

Jazykové prostředky:

1. Slovní zásoba

Spisovný jazyk, mluva ze středověku, přímá řeč, charakteristika postav

1. Zvláštnosti textu, jazykové zvláštnosti typické pro konkrétního autora

Epický rozměr, Lyrické pasáže, Silný morální a sociální podtext, barvitý jazyk a popisy

1. Větná stavba textu

Věty jednoduché i souvětí, složité věty, spousta filozofie i děje

1. Umělecké prostředky – tropy a figury

Metafora, Synekdocha, Personifikace, Ironie, Paradox

Stručný obsah díla:

Začíná 4. ledna 1482 na pařížských mystériích. Hlavním hrdinou je hluchý a znetvořený zvoník Quasimodo (čerstvě korunovaný papež bláznů). Společně s Frollem se pokusí unést Esmeraldu, Quasimodo je však při této akci chycen a upoután k pranýři. Tanečnice mu přinese ze soucitu vodu a on se do ní při té příležitosti zamiluje. Esmeralda je naneštěstí zamilovaná do krásného velitele lučištníků- sukničkáře Phoeba. Quasimodův opatrovník – páter Klaudius Frollo se do mladé tanečnice i přes svůj příslib církvi také zamiluje. Frollova spalující láska se stane všem záhubou. I přes mnohé neúspěšné pokusy dobýt dívčino srdce se nevzdává a neváhá použít těch nejhorších prostředků. Vinou jeho intrik je Esmeralda nařčena z čarodějnictví a vsazena do žaláře, odsouzena na smrt. V osudnou vteřinu, kdy nad ní už už visí provaz šibenice na náměstí Gréve, se zničeho nic objeví Quasimodo a dívku odnese do nedotknutelného asylu Chrámu. Kvůli nátlaku lidu však ani tento úkryt již není bezpečný a proto je stanoveno další datum popravy. Frollo nabídne Esmeraldě záchranu výměnou za její oddanost a lásku. Ona však „zlého a ošklivého kněze“ poněkolikáté odmítne a Frollo ji vydá napospas osudu. Těsně před šibenicí Esmeralda najde svoji matku- je jí kajícnice z Myší díry, Gudula, která si 15 let myslela, že její dceru sežrali cikáni. Čtenář si už myslí,že se blíží happy end, ale opak je pravdou. Po Esmeralně jdou vojáci. Matka ji však úspěšně ukryje v útrobách svého dobrovolného vězení. Dívence se však stane osudnou její nenaplněná láska- Phoebus. Vykřikne jeho jméno a upozorní tak na sebe celou hlídku. Je tedy popravena a její matka je vojáky neúmyslně zabita. Celý konečný výjev sledují ze střechy Chrámu Frollo a Quasimodo. Quasimodo si konečně dá konečně všechno dohromady a zlomený zármutkem svrhne pátera ze střechy. Ten se ještě zachytí okapu, ale nakonec padá a umírá… Smutkem pološílený zvoník je na konci svých sil.

Moudré myšlenky z knihy

1. "Láska může utrpět, ale nikdy neztratit svou hodnotu."
2. "Pravda, že je věčně mladá a že má nekonečnou sílu, není starým žertem. Všeměl pravdy, že je třeba hledat, jsou hlubší, než jakákoliv fikce."
3. "Nevinnost a skutečná síla jsou dvě nejmocnější zbraně, které může mít člověk."
4. "Nikdo nemůže ovládat pravdu, ale pravda může ovládat svět."

Další poznámky (film, divadlo...):

Zfilmováno i jako divadelní hry